



## Il Cairo & dintorni

### PROGRAMMA DI ESTENSIONE (2 gg. - dall'8 al 10 Giugno 2019)

**1° giorno, Sabato 8 Giugno: PIANA DI GIZA-SAQQARA-MENFI.** Arrivo a Il Cairo da Luxor (06:25-07:35) nella prima mattinata e trasferimento (circa 20 km dal centro-città) con la guida nella Piana di Giza, dove sorge l'omonima Necropoli con le Piramidi e la Sfinge. Si tratta di strutture monumentali erette da tre importanti faraoni della IV dinastia (2613-2498 a.C.) dell'Antico Regno, come la Piramide di Cheope o Grande Piramide, l'unica tra le sette meraviglie del mondo antico (secondo Antipatro di Sidone) che sia giunta ai giorni nostri, la Piramide di Chefren, quella di Micerino o Menkaure e la Sfinge, contornate da altri edifici di minore importanza (Piramidi delle Regine), templi funerari, rampe processionali e cimiteri di varie epoche. Nonostante gli archeologi siano concordi nel ritenere che le piramidi di Giza fossero destinate alla sepoltura dei re, non ci è però dato di conoscere con certezza né lo scopo di alcune parti, né la ragione per la quale i condotti di aerazione siano orientati in direzione di importanti costellazioni. E proprio il fatto che gli angoli di sud-est si trovino lungo una perfetta diagonale e che i lati siano allineati con il nord geografico ha indotto alla ricerca delle ragioni più fantasiose. La Grande Sfinge, che si trova nella zona orientale del complesso, raffigura una creatura mitologica sdraiata con corpo di leone e testa d'uomo (è detta anche androsfinge o sfinge andricefala): il cui volto si ritiene essere quello di Chefren. Dopo il pranzo libero, si prosegue più a sud verso la Necropoli di Saqqara, dove spicca la Piramide a gradoni di Djoser risalente alla I dinastia (3100-2890 a.C.), in compagnia d'una dozzina di piramidi minori, tra cui quella di Unis (V dinastia) con le pareti ricoperte di geroglifici che rappresentano il più antico esempio di "testo delle piramidi", un insieme di iscrizioni funerarie che raccontano la vita dopo la morte. E del Serapeo, una misteriosa camera sotterranea con le sepolture ipogee di tori Api: di fatto, dei giganteschi sarcofagi di granito (70 tonnellate l'uno) contenenti i corpi mummificati degli animali sacri. Infine, è la volta di Memphis, capitale dell'Antico Regno fondata nel 3100 a.C. da Menes, il sovrano che riunì il Basso all'Alto Egitto. Si tratta di un museo a cielo aperto dove i pochi reperti archeologici, sopravvissuti a secoli di saccheggi, vengono riscattati dai resti di una statua colossale di Ramses II. Nel tardo pomeriggio, rientro a Il Cairo con sistemazione in hotel, cena e pernottamento;

**2° giorno, Domenica 9 Giugno: IL CAIRO.** La giornata comincia con la visita del Museo Egizio che, a dispetto delle dimensioni contenute, ospita la più completa collezione al mondo di reperti archeologici dell'Antico Egitto: oltre 136.000 quelli messi in mostra. Al piano terra la maggior parte delle opere più belle sono esposte nelle sale dedicate all'Antico Regno tra cui la statua di Chefren, la statua lignea di Ka'aper e il gruppo scultoreo di Rahotep e Nofret. Altrettanto pregevole, la collezione di reperti risalenti al regno di Akhenaton, il faraone "eretico", e non trascurando la copia della Stele di Rosetta (l'originale è esposto al British Museum di Londra), che fornì la chiave per decifrare la scrittura geroglifica, e un ritratto di

Nefertiti, sposa di Akhenaton, scolpito nell'arenaria, che mette in luce la bellezza esotica risaltata da un volto con alti zigomi. Il primo piano si distingue per la grande Sala delle Mummie, con 27 mummie dell'età antica, e per le altre sale dedicate al Tesoro di Tutankhamon, con la pregiata collezione degli oggetti (ben 1.700) ritrovati nella sua grande tomba. Degno di nota, nella Sala 3, il prezioso sarcofago in oro massiccio del peso di 200 kg che ne racchiudeva il corpo e la straordinaria maschera funeraria realizzata pure questa in oro massiccio ed ornata con pietre dure, che ricalca le fattezze idealizzate del giovane re, i cui occhi di quarzo e ossidiana sono cerchiati di lapislazzuli e sormontati da sopracciglia dello stesso materiale. Il primo pomeriggio è interamente occupato dalla visita della Cittadella fortificata, fatta costruire da Saladino nel 1176 per proteggere la città dai Crociati. La stupenda vista che si gode dalle terrazze occidentali è la ragione principale per visitarla: se il cielo è limpido la vista può spaziare dalla riva del Nilo alla Torre del Cairo, a Gezira e fino al caratteristico profilo spezzato delle Piramidi che segna il margine ad ovest della città. Un altro dei punti di maggior interesse è la Moschea di Mohammed Ali, nota anche come la Moschea di Alabastro, che, grazie alla sua posizione ed alle sue dimensioni, non è solo il simbolo della Cittadella ma il monumento più appariscente del Cairo. Curiosamente, ancorché il disegno e l'architettura della moschea sono d'impronta turca e non egiziana, a differenza delle grandi moschee di Istanbul cui si ispira, non possiede la loro eleganza e leggerezza. Prima di lasciare la Cittadella, un'occhiata la meritano le solide mura che circondano la moschea di Sulayman Pascià. Sono le strutture più antiche del complesso: costruite nel 969, rinforzate da Saladino intorno al 1183 e fortificate 25 anni più avanti dal nipote El-Kamil, che detenne qui i Crociati catturati. Attraversano l'anfiteatro e raggiungono le due torri gemelle semicircolari, dette Burg al-Ramla (Torre della Sabbia) e Burg al-Hadid (Torre del Fabbro), che vegliavano sul passaggio tra la Cittadella e le alture rocciose a ridosso. Rientro in hotel, cena e pernottamento;

**3° giorno, Lunedì 10 Giugno: IL CAIRO-ITALIA.** Nella prima mattinata, lasciato l'albergo, trasferimento all'aeroporto per il volo di rientro a Milano Malpensa (09:35-13:30) e Roma Fiumicino (09:35-13:00).



Il programma di estensione **comprende**:

- Partenza da Luxor Sabato **8 Giugno** e rientro in Italia da Il Cairo Lunedì **10 Giugno 2019**;
- Sistemazione presso l'HELNAN DREAMLAND HOTEL a **5\*** in camera doppia/matrimoniale standard;
- Trattamento di **mezza pensione** (prima colazione e cena);
- Trasferimenti da/per l'aeroporto e per le escursioni/visite in mezzo privato con autista;
- **Assicurazione** "spese mediche, bagaglio, annullamento/interruzione viaggio";
- Assistenza e accompagnamento di **guida locale** qualificata (lingua **italiana**);
- Ingressi ai musei ed ai vari siti archeologici;
- Visite ed escursioni come da programma;
- Il gruppo formato da un minimo di **6** partecipanti.

Il programma di estensione **non comprende**:

- **Passaggi aerei** in classe turistica con voli di linea EGYPTAIR Luxor-Il Cairo e Il Cairo-Milano o Roma;
- I pranzi, le bevande ai pasti, le mance e quant'altro di extra non espressamente indicato.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE. La quota individuale di partecipazione è pari a:

€ **430,00** (in camera doppia) e € **500,00** (in camera doppia uso singola)

MODALITA' DI PRENOTAZIONE/ADESIONE. Per prenotare/aderire va opportunamente incrementato l'anticipo previsto per la crociera sul Nilo di € **100,00** per persona (in doppia o in singola) e ferme restando tutte le altre condizioni.

ULTERIORI INFORMAZIONI E/O APPROFONDIMENTI. Si invita a chiamare (12/24) ODISSEO al **338 9642361**.